

MUTACION DE
NACIONES
VIRTUALES

MANERAS DE
MANEJAR OPINIONES



FACEBOOK



WSP

TWITER



MSN

INSTAGRAM

DESPIERTA

CAPUCHE N° III

AMULEPE TAIN WEICHAN

SHILE



2020

RETRATO, ATMOSFERICO, DE
COSTRAS HÚMEDAS, CICATRICES
KE ES LABONAN LA REGENTE MEMORIA

DESDE TEMPRANA EDAD
SE RECOMIENDA A LXS
NIÑXS A q ARRIESGUEN
POCO QUE BUSQUEN LO
SEGURO, CUANDO UNX DE
ELXS MANIFIESTA TENER
NUEVAS IDEAS y deseos
de CORRER RIESGOS,
Lo Tildamos de
SOÑADOR O simplemente
LE DECIMOS BIEN
TE HARÍA PONER LOS
PIES EN LA TIERRA.

¡VOLVER
A SER
NIÑXS.!

ABAJO LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR
DEL ESTADO

ARRIBA LXS QUE LUCHAN

HOLA: PRIMERO AGRADECER A LAS
COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS QUE HAN
APORTADO CON LA REPRODUCCION Y
DIFUSION DE CAPUCHE, YA QUE ESTE
MATERIAL PRETENDE CONTAR LA REALIDAD
CARCELARIA, CON LA MIRADA DE PRESXS
POR LUCHAR, YA QUE CONSIDERAMOS QUE
EL SISTEMA CARCELERO ES EL INSTRUMENTO
ESPECIAL PARA MANTENER EL ORDEN SOCIAL.

(SEGURIDAD). TAMBIEN RECORDAR LOS 500
AÑOS DE GENOCIDIO EN AMERICA. LAS
VICTIMAS POR EL ESTADO CHILENO EN
200 AÑOS DE ENGAÑOS USURPACIONES
DE TIERRAS QUE SOLO HAN BENEFICIADO
ALGUNAS FAMILIAS Y UNA CLASE SOCIAL
PRIVILEGIADA.

EL MANZANO MODULO 52 CONCEPCION.

ALGO DE ESTO OCURRIO EN 1974 EN EL FESTIVAL
REALIZADO DESPUES DEL GOLPE. EN MEDIO DE UN
BLINDADO BATALLON DE SEGURIDAD, PINOCHET LLEGO
CON SU CAPA DE VAMPIRO PISANDO FUENTE
¿Y QUIEN SE IVA ATREVER A MINARLO FEO?
SOBRE TODO EN EL VIÑA, QUE FUE LA CIUDAD
QUE MAS APOYO EL GOLPE. ASI, ESTE CIRCO
VIÑAMARINO HA RETRATADO LA HISTORIA POLITICA
Y CULTURAL DEL PAIS EN TODOS ESTOS AÑOS
DE LA DICTADURA DEMOCRATICA.
¿POR QUE EL FESTIVAL PRIVILEGIA EL RITMO
Y LAS LETRAS QUE NO DICEN NADA?
EL NEGOCIO CANCIONERO QUE LLEVA AL PAIS
POR LAS PANTALLAS DE LA TV, CON LOS
MISMOS HUMORISTAS Y AHORA EL STANDAR
COMEDIE DE MUJERES FEMINISTAS QUE
SOLO PARECEN UN GESTO DE CAMINO AL
SISTEMA PATRIARCAL. LAVADO DE
MEMORIA Y CUENTA NUEVA MAS BIEN UN
PAIS NUEVO, CASI INSTANTANEO, QUE
LOS PLIEGA CADA FEBRERO AL CACAREO
ORGULLOSO EN SU NOCHE DE ANFETAMINAS Y
FESTIVAL.

SABOTAJE, HUELGA, MAWIFESTACIONES
LA DNILOS, ADOQUINES, GASOLINA.
COMPRETAN LA RACION.
CUIDATE COMPA.

EL FESTIVAL DE VIÑA.

DE AÑO EN AÑO, FEBRERO, VIÑA Y CHILE SON EL FESTIVAL, el evento de música popular que REPLAZA los CARNAVALES que por estas fechas SE dan en otros suelos de América Latina, y debe ser por que este país, más blancocho y menos ZANZUQUERO, eligió la competencia Comencia de la música para alegrar festivamente su descolonizado Verano, sobre todo si este sencillito espectáculo SE TRANSFORMA en un megaevento donde viene a probar suerte la cabrenia cantora del coro SUR. Llegan hipnotizados con el éxito monetario nacional, Pero que es el monstro, que es esta congnegacion de gente que más que las votaciones Politicas levanta ooleznosa Antistas segun su estado de ANIMO, segun la propaganda de promocion que la ARMA el trafico de la TV, LAS REVISTAS de la TELE, Las copuchas de la TELE y Toda esa FARANDULA mentirosa que cree manejar la opinion Publica del país.

El Populoso Festival de Viña, más que una Tarima musical, tambien ha sido un escenario donde la situacion politica del país SE HA REFLEJADO A TODA PANTALLA. Tambien se a visto en la PLATA ALGUN Politico, ministro y asta el presidente.

Tal VEZ, como ESPECTACULO NOTICIOSO EN LA PASADA dictadura, LAS OPERACIONES de la C.N.I. fueron REPUGNANTES hechos que conmovieron al país con su doble estandar noticioso.

Por UNA PARTE el PERIODISMO COMPLICE, donde APARECIA El REPORTERO junto a los CADAVERES AÚN tibios, dando a ENTENDER que ESE ERA el saldo de Enfrentamientos entre la subversion ARMADA y los APARATOS de SEGURIDAD, que PROTEGIA AL PAÍS de EXTREMISMOS.

Por otro lado, El Relato de la Poble.

LA PARAPIETICA contorcion de los CUERPOS SORPRENDIDOS quemados de IMPROVISO por los milicos q, entraron a la casa como una LLAMARADA Tumbando la Puerta quebrando las VENTANAS. En manada de Perros ciegos por la orden de matar, desquantizar a balazos CUALQUIER sombra, CUALQUIER figura de hombre niño y mujer. LA NIÑA APRENDIZ de GUERRILLERA, PARECIA DANZAR CLAVADA UNA y otra VEZ por el ARDOR CALIENTE de metraca, MAS ALLA, el joven idealista no alcanzo a beber de la TAZA en su mano y cayo sobre la mesa hemonniagado de SANGRE y CAFE Hiel y SANGRE, condimentaron la SOPA amarga de Aquella noche.

EL GUSTO OPACO DEL HORROR AVINAGRANO LA CENA
EN LA HUMILDE CASA DE SUEÑOS DE EMANCIPACION.
LA MADRE DE LA JOVEN SUBVERSIVA LLORANDO
NO LO CREYO, LOS HERMANOS DIJERON QUE
AVIAN SALIDO TEMPRANO, SIN DECIR NADA EL
PADRE DEL JOVEN SINDICALISTA NO QUIZO ACER
DECLARACIONES. Y LOS VECINOS COMENTAVAN
EN VOZ BAJA LA TERRIBLE CALAMIDAD.
Y QUE PASO CON TODXS LXS QUE NADABAN
EN LA CONTRACORRIENTE DE LA LUCHA.

¡EL PUEBLO VENCIDO NUNCA ESTUVO UNIDO!

SENTIMOS NUEVAMENTE LA RABIA Y LUEGO LA
PUÑALADA DEL MIEDO, UN MIEDO SIN FONDO,
UN MIEDO ESTOMIZAL. PERO NO LOS
RECHUDIMOS AUNQUE SE BAIEN CON NUESTRA
SANGRE EN SU BOMACHERA ESPELUZNANTE.
KE SEA SOLO EL COMIENZO PARA ORGANIZAR
EL MIEDO Y LA RABIA.

LA INOCENTE INTERROGANTE COMO CASTIGO
INTERMINABLE PARA LXS ESPECTADORES Y
COMPLICES DE LO QUE HOY SUCEDE

NO AGUANTO LA PAZ DE LXS
COBARDAS.

ES NECESARIA LA SOLIDARIDAD INTER CARCELARIA
ES NECESARIO APAÑARNOS ENTRE AMIGXS Y FAMILIAS
ES NECESARIA LA AFINIDAD PARA CONCRETAR LA
MISMA SOLIDARIDAD.



LIBERTAD A LXS

PRESXS POLITICXS RECHUIDXS
EN SENAME

LIBERTAD A TODXS LXS
NIÑXS



Las que vamos de visita somos quizás 3 veces más que los hombres, en quienes cae el peso opresivo del estado mediante el sistema penitenciario es en Nosotras, por no ser Hombres.

A LA BASURA LA
COMIDA !!

UD. NO PUEDE
OKUTAR Eskote
(incluyendo botones)

¡¡ CON SOSTENES !!

ANDAN EDIONDAS

PA' LA OTRA
BAÑENSE



IA PAKA
NO ES
SORORA

OCURRIÓ EN UN SENCILLO PAÍS
COLGADO DE LA COROLLERA CON VISTA
AL ANCHO MAR. UN PAÍS DIBUJADO
COMO UNA HITACHA EN EL MAPA, UNA
ALETARGADA CULEBRA DE SAL, CON SUS
AGUAS SAQUIADAS SUS TIERRAS ROBADAS.
SE ESCUCHA DESDE LA CARCEL A DEFENDER
LA TIERRA Y EL MAR DEL SAQUEO
TRANSNACIONAL.

Un pueblo que despertó un día
EXISTIENDO dignidad.

SERÍA FÁCIL CONDENAR ESTE CONSUMO
DE CUERPOS, DIZIENDO QUE ES UN
REFINADO REMATE PÚBLICO. SERÍA
FÁCIL APUNTAR CON LA UÑA SUCIA
DE LA MORAL ESTE NEGOCIO DE LOS
"NUEVOS TIEMPOS"

PERO ~~LXS~~ UNICXS PERJUDICADXS
SERÍA LXS JOVENES QUE LLEGAMOS
AL OFICIO DE REVOLUCIONARIXS
SIN NINGUN SUEÑO DE
RECOMPENSA.

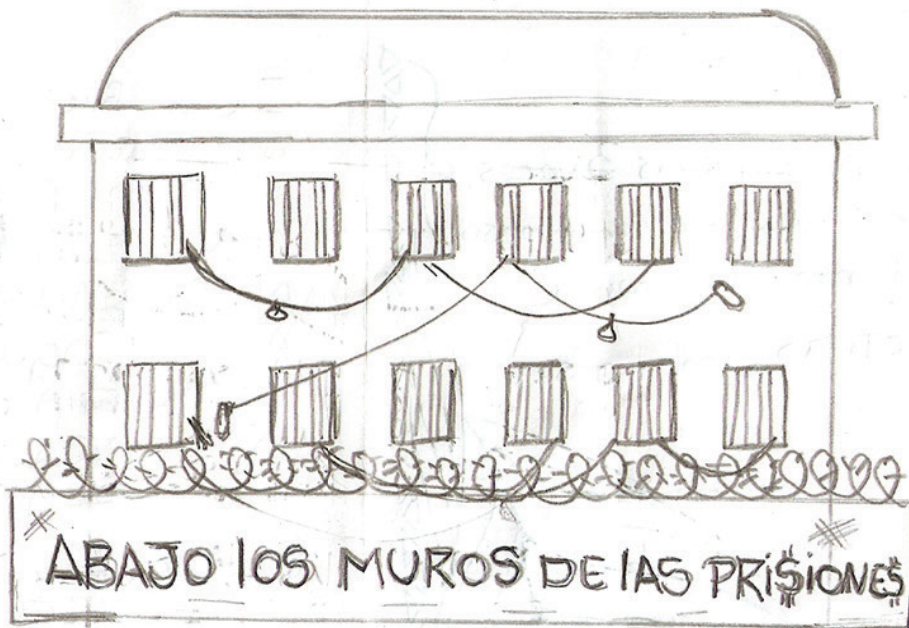
SE BIENE MARZO KE
NO LXS PILLEN MANSXZ

CORREO CANERO.

EL CORREO CANERO ES EL MEDIO DE COMUNICACION Y ENVIO DE OBJETOS DE UNA CELDA A OTRA Y DE MODULO A MODULO. SE EMPLEA CON UNA BOTELLA CON AGUA.

AMARRADA CON UNA CUENDEA ECHA DE HILACHAS AMARRADAS. SE LANZA POR LA VENTANA CON LEMAZO. O CON UNA LAUCHA POR ABAJO DE LA PUERTA. NADIE SE MUEVE AL CORREO

YA QUE ES UNO DE LOS CODIGOS MAS IMPORTANTES.



SI CAPUCHE LLEGA A CAER EN MANOS EQUIVOCADAS. TIENES QUE SABER QUE NADA NI NADIE PUEDE PARARLO. ASI KE JAJAJAJAJA JAJAJAJAJA



LA IDEA DE UN CORREO INTERCARCELARIO ES PODER HACER LAZOS DE COMUNICACION Y ACCION.

DE PRESXS A LO LARGO DE LA REGION DE SHILE PARA PODER ARTICULAR UN BOLETIN ANTICARCELARIO EN GLOBANDO TODOS LOS PROBLEMAS PRECARIOS, DE CARENCIAS deficiencias de GENDARMERIA DEL

Sistema PENITENCIARIO QUE ES EL REAL PROBLEMA DE LA SOCIEDAD.

NUNCA SABREMOS CON EXACTITUD QUE NOS RESERVA EL FUTURO, PERO VALE LA PENA ARRIESGARNOS POR NUESTROS IDEALES Y POR LAS COSAS EN QUE CREEMOS.