

La escultura del “Negrito Matapacos” sufre cuarto atentado (nuevamente incendiario)

El simbólico can, fue víctima nuevamente de la ignorancia y odio por parte de delincuentes.

EL PUEBLO INFORMA Marzo 17, 2020



La madrugada del martes 17 de marzo del 2020 el “Negrito Matapacos” fue nuevamente víctima de un ataque incendiario por parte de delincuentes.



Fotografia: @locopek

Luego de estar por algunos días fuera del Parque Balmaceda en estación metro Salvador, (actual Plaza Salvador) el negrito volvía para ser admirado por los transeúntes. **Y es que la escultura del perrito ya ha pasado a ser un símbolo de la resistencia y también la fotografía obligada de las personas y familias que pasan y pasean por el lugar.**

También en el último tiempo, ha sido citada como punto de encuentro de varios grupos, por lo que no era casual **encontrarse con un gran número de personas, sentadas alrededor de la escultura de casi tres metros.**

Recordemos que desde que fue instalada, ha sufrido varios ataques atribuidos a grupos que en la impunidad de la noche, dan rienda suelta al odio pintando y prendiendo fuego al trabajo artístico, el que no tiene otra intención que recordar al valiente perrito, que acompañaba a los estudiantes en las manifestaciones y que también de forma extraña y comprensible, **no era muy amistoso con las fuerzas de orden, a quienes ladraba y trataba de morder mientras estos mediante la fuerza reprimían a las y los estudiantes.**

Además de cooperar en campañas como “adoptauperronegro.cl” e invitado especial de diferentes eventos auto convocados (sin fines de lucro) sin otra intención que convocar a la familia y apoyar a grupos por causas sociales, ha sido común verlo en las marchas pacíficas, que se han generado en este último tiempo como fue la de Valparaíso y la del 8M (entre otros importantes eventos e beneficios de grupos sociales) Recordemos que el heroico can, ya ha sufrido tres ataques previos los que se detallan a continuación:

- **El 25 de noviembre 2019, aparece pintado de verde.**
- **La madrugada 26 de noviembre 2019, es totalmente quemado con solo su estructura como soporte.**
- **La madrugada de viernes 17 de enero 2019, fue arrastrado y decapitado.**
- **La madrugada del 17 de marzo 2020, es completamente quemado en lo que se supone fue rociado varias veces con bencina (u otro material inflamable) pero lo que lo protegió, en gran parte fue su pintura “anti-flama” la que fue donada por un admirador del simbólico negrito y de las artes escultóricas.**

En cuanto a las acciones de reconstrucción que ha tomado el equipo, post los atentados, detallamos las siguientes:

- El día 27 de noviembre 2019 aparece lleno de flores, en donde las personas se encargan (en parte de realizar la acción) luego de ser quemado.
- El día 04 de diciembre 2019 debe ser retirado al espacio que lo acoge y lo refuerzan en latas, para luego impermeabilizarlo con una moderna técnica en pintura.
- El día viernes 17 de enero durante la mañana es retirado para reconstruir parte de su cabeza y salir a marchar a Dignidad durante la misma tarde, en donde todas las personas lo reciben con cantos y aplausos.
- El día lunes 17 de marzo 2020 durante la mañana, el negrito es retirado nuevamente para protegerlo y buscar una próxima reconstrucción.



Fotografía: @locopek



Fotografía: @locopek

Luego de ser retirado en la mañana de hoy por sus guardadores, el negrito está esperando resguardado para ser reparado.

Es condenable este cobarde y vandálico acto, que solo refleja la ignorancia y odio de estos cobardes grupos; quienes carecen de creatividad para generar contracultura y de la misma forma, solo utilizan técnicas destructivas amparados por la noche.



Fotografía: @locopek

Según nos relató una persona en situación de calle, estos individuos haciéndose pasar por "nacionalistas" estaban realizando "un barrido" por lo que estas personas, tuvieron que resguardarse para evitar ser golpeados por estos cobardes personajes, que se esconden en la impunidad de la noche. Los sujetos ya se encuentran identificados y se está investigando para llevar el caso, esta vez a la justicia.

Gentileza:

Fotografía: @locopek

@patiodearte

@marcelsolaart